

## ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

### Καλ/χνική Δ/νση: Αναστασία Κασιώλα

Το 1966, η πλειονότητα των μελών της διαλυθείσας το 1965 «Καλλιτεχνικής Χορωδίας Τρικάλων» (δ/νση: Τερψιχόρη Παπαστεφάνου), προτείνει στην μέχρι τότε σολίστ και μέλος της, Αναστασία Κασιώλα, να αναλάβει την διεύθυνση της χορωδίας, η οποία αναγνωρίζεται ως σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα (με επταμελές διοικητικό συμβούλιο) με την επωνυμία «Χορωδία Τρικάλων». Η πρώτη συναυλία της «Χορωδίας Τρικάλων» υπό την διεύθυνση της μαέστρου Αναστασίας Κασιώλα πραγματοποιήθηκε στο θέατρο «Παλλάς» στα Τρίκαλα τα Χριστούγεννα του 1968. Για το ιστορικό χορωδιακό σωματείο της πόλης μας, από τη στιγμή της ίδρυσής του έως σήμερα, έχουν εργασθεί αφιλοκερδώς εκατοντάδες τρικαλινοί -και όχι μόνο- προβάλλοντας και εκπροσωπώντας επάξια την πόλη των Τρικάλων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι από τις ελάχιστες χορωδίες στον ελλαδικό χώρο που, τόσο η μαέστρος της όσο και τα μέλη της, εργάζονται αφιλοκερδώς με στόχο να υπηρετήσουν την τέχνη της χορωδιακής μουσικής με απόλυτο επαγγελματισμό.

**Η «Χορωδία Τρικάλων» και η μαέστρος Αναστασία Κασιώλα** έχουν αγαπηθεί ιδιαίτερα από το κοινό για τον ξεχωριστό τρόπο ερμηνείας τους, αλλά και για την επιλογή πρωτότυπου ρεπερτορίου. Έχουν δώσει αναρίθμητες συναυλίες σ' ολόκληρη την Ελλάδα και έχουν συμμετάσχει σε πάρα πολλά Πανελλήνια Φεστιβάλ Χορωδιών, ενώ προσκαλούνται επανειλημμένα από τις ίδιες πόλεις και φορείς μετά την ενθουσιώδη αποδοχή κοινού και διοργανωτών. Έχουν λάβει άριστες κριτικές από τον ελληνικό και ξένο Τύπο, ενώ συναυλίες της χορωδίας έχουν ηχογραφηθεί και μεταδοθεί από την ελληνική και διεθνή Ραδιοφωνία και Τηλεόραση.

**Στην Ελλάδα** οι τιμητικές προσκλήσεις και άριστες κριτικές διαδέχονται η μία την άλλη. Ο υπεύθυνος Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Γρεβενών, τον Μάρτιο του 2010, γράφει εγκωμιαστικά: «αυτό τελικά που ζήσαμε όλοι όσοι παρευρεθήκαμε σε αυτή τη μοναδική συναυλία, ήταν ένα δώρο, που μας προσφέρθηκε με τόση απλοχεριά από τη «Χορωδία Τρικάλων» και από τη μαέστρο Αναστασία Κασιώλα. [...] μια παλλόμενη μαέστρος με το εφηβικό της σφρίγος αποκατέστησε τη σχέση μας με το ουσιαστικό τραγούδι και την πραγματική ψυχαγωγία. Η αισθητική απόλαυση που μας προσέφερε η «Χορωδία Τρικάλων» είναι προϊόν μιας επίπονης εργασίας [...] είναι απόρροια μιας βαθύτερης μουσικής γνώσης. Η χαλκέντερη Αναστασία Κασιώλα με το μοναδικό πάθος που τη διακρίνει για τη μουσική αναδεικνύει την χορωδιακή μουσική σε μέγα πολιτιστικό γεγονός». Ως η μόνη προσκεκλημένη ελληνική χορωδία, το 2012, δίνει μία μοναδική συναυλία στα πλαίσια διεθνούς συνεδρίου μαέστρων και χορωδιών στους Δελφούς, «προσφέροντας εσωτερική κάθαρση», όπως χαρακτηριστικά σχολίασε ο καλ/χνικός δ/ντής του συνεδρίου. Το 2014, στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας αποσπά το εξής σχόλιο: «η Χορωδία Τρικάλων και η μαέστρος Αναστασία Κασιώλα δεν έδωσαν σήμερα μια απλή συναυλία αλλά ένα σεμινάριο για όλους μας».

**Στο εξωτερικό** η «Χορωδία Τρικάλων» υπό την διεύθυνση της Αναστασίας Κασιώλα εμφανίζεται σε σημαντικά θέατρα και συναυλιακούς χώρους, λαμβάνοντας άριστες κριτικές για την μοναδική της ερμηνεία, και οι τρικαλινοί χορωδοί ζύνε συγκλονιστικές στιγμές επικοινωνώντας με χιλιάδες ανθρώπων ανά τον κόσμο. Το 1980, προσκεκλημένη από τη Μουσική Ακαδημία της Φερράρας, αποθεώνεται από το ενθουσιώδες κοινό 6.500 ατόμων στην πλατεία του Καθεδρικού Ναού και δίνει μια σειρά ανεπανάληπτων συναυλιών και σε άλλες ιταλικές πόλεις, μεταξύ των οποίων στην Μόντενα στο “Teatro Comunale Luciano Pavarotti”. Το 1985 ταξιδεύει στην Γερμανία, όπου η χορωδία και η Αναστασία Κασιώλα μεταμορφώνουν το αυστηρό κοινό του “Staatstheater” της Νυρεμβέργης, το οποίο όρθιο καταχειροκροτεί θερμά χορωδούς και μαέστρο. Το 1992 δίνει συναυλίες στο Βέλγιο και το Λουξεμβούργο, και, για μια ακόμη φορά, αποθεώνεται από το κοινό των Βρυξελλών στο θέατρο “Palais des Beaux Arts”, ενώ πραγματοποιεί συναυλία και ζωντανή ηχογράφιση στην αίθουσα συναυλιών του RTL Λουξεμβούργου. Το 1993 η «Χορωδία Τρικάλων» για δεύτερη φορά προσκαλείται στην Ιταλία, πραγματοποιώντας περιοδεία σε πόλεις της νότιας χώρας. Το 1995, κατά τη διάρκεια της περιοδείας της «Χορωδίας Τρικάλων» στην Φινλανδία και, συγκεκριμένα, στην τρίτη της συναυλία στο Ελσίνκι, ο Έλληνας πρέσβης χαρακτηριστικά είπε: «Η «Χορωδία Τρικάλων» και η Αναστασία Κασιώλα είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές της ελληνικής μουσικής». Το 1998 πραγματοποιεί μοναδικές εμφανίσεις, αυτή τη φορά στην δυτική Γαλλία, με αποτέλεσμα να προσκληθεί ξανά, το 1999, για μία ακόμη περιοδεία σε γαλλικές πόλεις. Το 2003 συμπράττει με τις “Kasiola Voices”, με 10 σουηδικές χορωδίες και 2 συμφωνικές ορχήστρες σε περιοδεία σε 6 πόλεις της Σουηδίας, με τελικό κοντσέρτο και ζωντανή ηχογράφιση στο Μέγαρο της Σουηδικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης “Berwaldhallen” στην Στοκχόλμη. Το 2004 δίνει μια μοναδική συναυλία και καταχειροκροτείται στο Αρχαίο Ωδείο της Πάφου στην Κύπρο. Για τρίτη φορά προσκαλείται στην Γαλλία πραγματοποιώντας μία ακόμη περιοδεία, το 2010.

**Στην πόλη των Τρικάλων** η «Χορωδία Τρικάλων» κατακτά το φιλόμουσο τρικαλινό κοινό σε κάθε της εμφάνιση. Διοργανώνει μεγάλες συναυλίες σε καλλιτεχνική συνεργασία με τα Μουσικά

Σύνολα που ίδρυσε στα Τρίκαλα η Αναστασία Κασιώλα (Συμφωνική Ορχήστρα Τρικάλων, Χορωδία Δωματίου, “Kasiola Voices”, Νεανική Χορωδία, Παιδική Συμφωνιέττα, Παιδική Χορωδία), ερμηνεύοντας ορατόρια, αποσπάσματα από όπερες και άλλα κλασικά αριστουργήματα. Συμπράττουν, επίσης, σε συναυλίες που έγιναν για να τιμήσει η πόλη των Τρικάλων μεγάλους Έλληνες δημιουργούς -παρουσία ιδίων των συνθετών και ποιητών- όπως των: Μ. Θεοδωράκη, Γ. Ρίτσο, Μ. Τόκα, Η. Ανδριόπουλο, Ν. Βίρβο, Ν. Παππά, Σ. Σπανουδάκη, οι οποίοι εκφράζουν εξαιρετικά επαινετικές κριτικές.

**Στα Τρίκαλα** προσκαλεί, διοργανώνει και συμπράττει με διάσημα χορωδιακά σύνολα παγκόσμιας εμβέλειας, μεταξύ άλλων με την υποψήφια για Grammy show choir “Singing Hoosiers” των ΗΠΑ και τους “Amabile Singers” από τον Καναδά. Το 2006 διοργανώνει την μεγάλη συναυλία *Άξιον Εστί*, παρουσία του Μ. Θεοδωράκη, με την υποστήριξη της Νομαρχίας Τρικάλων και του Δήμου Τρικκαίων, για τον εορτασμό των 80 χρόνων του συνθέτη και την συμπλήρωση 10 χρόνων απουσίας του Ο. Ελύτη, συμπράττοντας με τις Συμφωνικές Ορχήστρες Σόφιας και Τρικάλων, τους σολίστ Α. Κουλουμπή, Α. Κασιώλα, Δ. Μπάση, Μ. Τσούβα, Γ. Φέρτη, υπό την δ/ση της Β. Τσούβα. Το 2004 δίνει μεγάλη συναυλία, με την παρουσία του τότε Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλου και του μακαριστού Αρχιεπισκόπου κ. Χριστόδουλου, που πραγματοποιήθηκε για τον εορτασμό των 1.000 χρόνων της Μονής Σταγιάδων. Το 2003 συνδιοργάνωσε με τον Πολιτιστικό Οργανισμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Τρικάλων την συναυλία *300 Φωνές Τραγουδούν Τσιτσάνη*, που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του φεστιβάλ των «Τσιτσανείων», ενώ ένα χρόνο μετά δίνει μεγάλη συναυλία για την Τελετή Αφιξης και Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στην πόλη των Γρεβενών. Το 1998 ηχογράφησε δημιουργίες του Κ. Βίρβου στο cd «Πράσινα Βουνά και Χρυσάφενιοι Κάμποι» σε τετράφωνη χορωδιακή επεξεργασία της μαέστρου Α. Κασιώλα. Το 2013 διοργάνωσε την μεγάλη συναυλία «Τραγουδάμε την Ελλάδα», συμπράττοντας με την Συμφωνική Ορχήστρα Τρικάλων και τα μουσικά σύνολα του «Ωδείου Τρικάλων Α. Κασιώλα» υπό την καλ/χνική δ/ση της Α. Κασιώλα. Μετά την τεράστια επιτυχία της, η συναυλία επαναλαμβάνεται το 2015. Το 2017 αποθεώνεται από το τρικαλινό κοινό στη μεγάλη συναυλία «Μουσικό Μωσαϊκό». Το 2019 μεταξύ άλλων θα πραγματοποιήσει και μια σειρά συναυλιών στην Κύπρο.

Η ανοδική πορεία της «Χορωδίας Τρικάλων» είναι συνεχόμενη, επωφελούμενη από την υλοποίηση του οράματος της Αναστασίας Κασιώλα για μια οργανωμένη μουσική εκπαίδευση και αναβαθμισμένη μουσική δημιουργία στα Τρίκαλα, που ενέπνευσε πληθώρα νέων Τρικαλινών μουσικών. Στόχος της πάντα «να φέρει σε επαφή το κοινό με τη μουσική στην αληθινή της διάσταση».