

Biographie express

Alexandre "HDW" Sepré est artiste professionnel. Auteur-interprète, comédien et pédagogue, il est "considéré comme l'une des références du slam en France" (RFI). Il a notamment été l'élève de Marc Smith, partagé la scène avec Grand Corps Malade et écrit pour Mathieu Kassovitz.

Dates clés :

2009 : découverte du slam au Mans. Plusieurs prix à Paris

2017 : premier album via bourse de la Sacem et fondation Arkéa

2019-2023 : artiste associé au Théâtre de Chaoué

**"Le slam c'est toi, c'est nous
Toutes ces voix c'est fou
Le poids que ça dénoue"**



Rendez-vous
directement sur le site
pour plus d'informations.

06 11 03 35 52
Hexagone et au-delà
www.alexandresepre.com
hdw@alexandresepre.fr



HDW (slam)

Artiste professionnel



La force de la poésie orale
au service de vos projets
(spectacles, commandes de
texte, performances...)

www.alexandresepre.com

LE CATALOGUE

Le slam c'est un art caché, on y est en-ragé, en-gagé. Il faut que vous le sachiez : avec le slam on va vous faire ch...ialer

Grand Brûlé (spectacle)

Devis sur demande

HDW vient de sortir un nouveau CD. Mué par les menaces de son banquier, il doit absolument écouler son stock. Il décide pour cela de recourir à une étrange expérience nommée "Test Aron". Le concept : 36 questions auxquelles répondre en une heure, sensées faire tomber le public amoureux de lui. Y parviendra-t-il ?

Que Le Texte (spectacle)

Devis sur demande

C'est l'histoire d'un jeune poète qui rêve d'écrire le plus beau texte du monde. Appliquant un savoir méthodique, il va rapidement se heurter aux aléas de la création. Chacun de ses brouillons est adressé au public et permet d'aborder, outre l'écriture, des thèmes d'utilité publique parmi lesquels la violence sociale, l'amour et l'absolu.

Cycle d'ateliers slam (médiation)

Devis sur demande

L'atelier slam s'affranchit du cadre scolaire habituel et permet une approche ludique de l'écriture, qu'elle soit libre ou thématique. La mise en place d'une restitution à l'issue des ateliers est par ailleurs un bon moyen de valoriser le travail des participantes et des participants.

Poète public (performance)

Devis sur demande

Poète public, HDW s'installe avec sa machine à écrire et laisse les mots venir à la rencontre des passants. Un prénom, un souvenir, une émotion, un désir... Il transforme ce qu'on lui confie en un poème unique, écrit sur le vif. Cette proposition est particulièrement pertinente lors des festivals, temps forts, etc.

Les valeurs du slameur HDW :

Accessibilité : donner à voir un autre visage de l'écriture et de la prise de parole à travers une dimension ludique et participative

Libre expression : montrer que la prise de parole n'est pas dédiée à un groupe social

Respect : le slam, c'est aussi une école de l'écoute. Si l'on vient s'exprimer, on vient aussi entendre ce que l'autre a à dire

Humanité : la finalité de chaque expérience artistique n'a d'autre but que de favoriser le lien humain

Il y a bien eu des fous rires révélateurs d'une petite gêne au début mais les jeunes spectateurs attentifs ont visiblement fini par se laisser happer

Ouest-France Rennes

HDW jongle avec les mots et interprète ses textes avec humour, intelligence et conviction.

La Lozère Nouvelle